

CENSIMENTO ARTISTI TRIVENETI 1988



## Censimento Artisti Triveneti '88





Fasoli, ambedue molto bravi. Così il giovanissimo Lome (Menguzzato, allievo di Vedova) come pittore.

Fra i trentini più noti un, posto particolare lo occupa Italo Bressan (nato nel 1950) ma già ben conosciuto in Italia per le sue conquiste nel campo del colore, le sue ricerche spaziali su basi cromatiche ed il suo fare colto e moderno nel senso più attento alle correnti nuovissime.

Così anche Silvio Cattani, giovane molto dinamico che con il suo amico Giancarlo Vitturini svolge un'azione di stimolo verso un'arte informata ed aderente alle esigenze più attuali. Maurizio Corradi indaga sull'immagine, attento ai movimenti più recenti della figurazione mass-mediale (fumetti, cartoons, video clips ecc.), con risultati accattivanti.

Mi rendo conto che questa esposizione lascia fuori, sia in Alto Adige come a Trento, molti operatori validissimi. Ciò si deve solo allo spazio tiranno per cui, piuttosto che guardare ai nomi, in una specie di galassia di manifestazioni, mi sono concentrato sui movimenti più in vista, non escludendo però alcun artista valido da un'altro possibile studio di più ampio respiro. Ci si scusa quindi per le omissioni dovute a forza maggiore.

**Luigi Serravalli**



**Maurizio Corradi:**  
*S-cultura a serramanico (1988)*

**RUGGERO MARZATICO**

via Ranzi, 6  
38100 TRENTO  
tel. 0461/932022

**Professione:**  
PITTORE e GRAFICO

**Formazione:** Autodidatta

**Tendenza:** Figurativo moderno

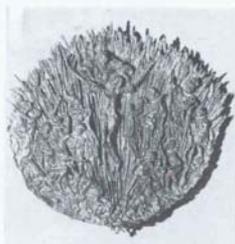
**Mostre personali:** Gall. Pancheri, Rovereto (TN); Gall. Lusca Arte, Milano; Gall. Leonardo, Roma

**Collettive:** AbanoTermeArte (PD); Triveneta Giovanile di Cittadella (PD)

**Premi e segnalazioni:** Medaglia d'Oro alla Triveneta di Cittadella (PD)

**Autori testi critici:** G. Pacher, R. De Grada, L. Serravalli, C. Munari, R. Bacchelli, G. Mascherpa

**Referenze stampa:** Bolaffi, Arte Triveneta, Oggi, Panorama, Alto Adige, L'Adige, Il Gazzettino, Il Giornale di Vicenza, Avvenire



M. Morelli: *Crocefissione - bronzo (1983)* (Cripta del Duomo di Trento)

**MARCO MORELLI**

via Campagnola, 7/B  
38068 ROVERETO (TN)  
tel. 0464/421783

**Professione:** Insegnante

**Disciplina artistica:**  
SCULTURA

**Formazione:** Autodidatta

**Tendenza:** Figurativo-Espressionista

**Mostre personali:** Rosmini, Rovereto; Les Chances de l'Art, Bolzano; Palazzo Pretorio, Trento; Salme-Schure, Basilea (CH)

**Collettive:** GRAF, Rovereto; Trento, Pavia, Riva (TN), Pergine (TN)

**Autori testi critici:** Goio, Cosati, Ghezzi, Perez, Nava

**Referenze stampa:** Adige, Alto Adige, Vita Trentina, Questo Trentino, TVA, Fricktaler, Bote di Basilea



M.G. Mosca: *Frammenti (1988)*

**MARIA GRAZIA MOSCA**

viale Rovereto, 67  
38100 TRENTO  
tel. 0461/30511

**Professione:**  
PITTRICE

**Tendenza:** Figurativo-Orfico

**Mostre:** Espone dal 1958 con assidua presenza in Concorsi e manifestazioni artistiche in Italia e a all'estero, fra cui: Venezia; Torino; Milano; Brescia; S. Remo; Roma; Vicenza; Padova; Ischia; Salsomaggiore; Trento; Bolzano; Liòne (Francia); Ciudad de la Plata (Buenos Aires); Parigi; Santander (Spagna), ecc.

**Premi e segnalazioni:** 1° Premio Tavolozza d'Oro a Firenze; Premio Città di Milano; 1° Premio e medaglia d'Oro a S. Remo e numerosi altri riconoscimenti

**Autori testi critici:** M. Tessedri, L. Scarpa, A. Galassi, Clermont, S. Bencivenga, P.L. Molinari, G. Marchiori, G. Perocco, M. Portalupi, S. Maugeri, J.G. Samacoitz, V. Guidi e altri

**Referenze stampa:** Cat. Bolaffi Arte Moderna, La Stampa, Daily American, Il Corriere della Sera, Il Tirreno, La Nazione, L'Adige, La Revue Moderne, Avvenire, L'Arena di VR, Il Giornale di Vicenza, La Repubblica, Linea Grafica e numerosi altri quotidiani e periodici

**MICHELANGELO PERGHEM GELMI**

piazza Venezia, 9  
38100 TRENTO  
tel. 0461/981958

**Professione:** Ingegnere

**Disciplina artistica:**  
PITTURA

**Formazione:** Fr.za Accademia Albertina di Torino, allievo di E. Paulucci

**Tendenza:** Figurativo-Surrealista-Iperrealista

**Mostre personali:** Trento; Rovereto; Roma; Ferrara; Piacenza; Flayosc (F); St. Tropez (F); Deblin Irena (PL); Santa Margherita; San Juan (Argentina)

**Collettive:** Arte Sacra a Celano; Promotrice a Torino; Malta; Vienna; Parigi; Londra; Contea Bormio; Bari, ecc.

**Premi e segnalazioni:** Medaglia d'Oro a San Juan d'Argentina; Coppe e targhe varie

**Autori testi critici:** E. Paulucci, C. Polo, L. Serravalli, G.P. Pacher, ecc.

**Referenze stampa:** Maestri del Colore e varie altre pubblicazioni

**Quotazioni medie:**  
Pittura (80x100) L. 1.000.000

**GUIDO POLO**

via Maitani, 5  
38100 TRENTO  
tel. 0461/36459

**Professione:**  
PITTORE e GRAFICO  
(deceduto 1988)

**Disciplina artistica:**  
PITTURA

**Formazione:** Curriculum artistico a Trento e a Vienna

**Tendenza:** Figurativo/Luministico - Espressionista

**Mostre personali:** Varie edizioni a Milano e a Venezia; Helsinki; Tuomen (URSS)

**Collettive:** Milano; Bordeaux; Stoccolma; Bruxelles; Parigi; Bonn; Varsavia; Zagabria; Leiden; Cannes; Tokyo; Londra; Monaco di Baviera ecc.

**Premi e segnalazioni:** innumerevoli

**Autori testi critici:** Branzi, Pasamani, Dragone, Marussi, Munari, Servolini, Vergani, Serravalli

**Referenze stampa:** La Fiera Letteraria, La Nazione, Il Corriere Lombardo, Avanti; Il Popolo, La Stampa, Avvenire, Le Arti, Emporium, Il Piccolo di TS, Künstlerlexicon (Leipzig), L'Urbe, La Biennale, Alto Adige

**Quotazioni medie:**  
Pittura 10.000.000



A.M. Rossi Zen: *Paesaggio nella memoria - olio su tela (1988)*

**ANNAMARIA ROSSI ZEN**

via Muredei, 45  
38100 TRENTO  
tel. 0461/923858

**Professione:**  
PITTRICE

**Formazione:** Accademia BB.AA. Cignaroli di Verona - Scuola Int. di Grafica a Venezia - Arte Applicata a Urbino

**Mostre personali:** L'Incontro, Rovigo; L'Incontro, Verona '9 Colonie, Bologna; S. Luca, Verona; Il Torchio, Modena; Fogolino, Trento; 9 Colonie, Brescia; Pancheri, Rovereto (TN)

**Collettive:** Arezzo, Terni, Roma, Trieste, Torino, Padova, Bruxelles, Norimberga, La Spezia, Amerfoort, Firenze, Mechelen, Bari, Venezia

**Autori testi critici:** D. Eccher, J.P. Jouvett, S. Maugeri, L. Meneghelli, C. Munari, A. Nardii, G. Pacher, P. Rizzi, T. Romagnolo, G. Ruggeri, R. Sandri, C. Segala, F. Solmi, ecc.

**Referenze stampa:** Bolaffi, Comanducci, Il Quadrato, Arte Italiana, La Vernice, Arte Triveneta