

Catalogo Internazionale Tralli, ottobre 1985

Nota: la prima parte riprende integralmente quanto contenuto in "ARTISTI DELLA COMUNITA' EUROPEA 1984-1985"

CATALOGO

INTERNAZIONALE

TRALLI

DEGLI ARTISTI SEGNALATI

1985

ARTISTI DI 50 NAZIONI

ALBANIA, ALGERIA,
ARGENTINA, AUSTRALIA,
AUSTRIA, BELGIO,
BRASILE, CANADA,
CECOSLOVACCHIA,
CILE, CINA,
COLOMBIA, NORD COREA,
SUD COREA, DANIMARCA,
FILIPPINE, FRANCIA,
GERMANIA OCCIDENTALE,
GERMANIA ORIENTALE,
GIAPPONE, GRECIA,
INDIA, INDONESIA,
INGHILTERRA, IRAN,
IRLANDA, ISLANDA,
ISRAELE, ITALIA,
JUGOSLAVIA, MESSICO
MOZAMBICO, NORVEGIA,
NUOVA ZELANDA, OLANDA,
PARAGUAY, POLONIA,
PORTOGALLO, ROMANIA,
SCOZIA, SINGAPORE,
SPAGNA, SUD AFRICA,
SVEZIA, SVIZZERA,
TURCHIA, UNGHERIA,
UNIONE SOVIETICA,
U.S.A., VENEZUELA





Casolare in collina, 40 x 50, olio.



SURIANO NINO VITTORIO, via Lussimpiccolo 3, 00177 ROMA, Telefono 06/2579609, Quotazioni minime 500.000, massime 2.500.000

La pittura di Suriano è moderna, senza concessioni alle sperimentazioni stravaganti ed alle avventure, il suo "segno" è sicuro, la sua tavolozza essenziale, il suo "mestiere" ha la salda coscienza di chi ha già trovato la sua via e solo in sé stesso ricerca "l'interno pittore" senza affaticarsi tra "scuole" "gruppi" e "gruppuscoli" "à la page". La sua è una pittura che si fa poesia, canto d'amore per questa sua e nostra terra: di sole, di cieli tersi e di venti gravidi di aromi. Una pittura materata di realismo che esalta le marine, i campi, le case, le strade, gli alberi e li converte in poesia (Giani di Stefano). Roma: premio "Acquario d'Oro"; Caltagirone: premio "Gabbiano d'Oro"; Fiuggi: premio Fiuggi 78; Bologna: trofeo Primavera Bolognese; Catanzaro: premio Fichi d'India; Tivoli: premio "Rocca Pia"; Manciano: premio "Mostra d'Arte 82"; Cervia: premio "Città di Cervia"; Roma: Oscar della solidarietà. MOSTRE: Roma, Montesilvano, Porto Rotondo, Caltagirone, Rapallo, Fiuggi, Bologna, Reggio Calabria, Catanzaro, San Felice Circeo, San Sepolcro, Mazzara del Vallo, Marsala, Cervia, Agrigento, Portofino, Castelvetro, Andria. CATALOGHI: Catalogo d'Arte Grafica Mondadori, Catalogo Nazionale d'Arte Mondadori, Catalogo d'Arte "Maestri del XX Secolo", Enciclopedia Mondiale Artisti Contemporanei "Selezioni", Catalogo d'Arte "Cidac", Catalogo Internazionale "Novecento", Catalogo Nazionale d'Arte "Edizioni del Carretto".



PERGHEM GELMI MICHELANGELO, via Piazza Venezia 9, 38100 TRENTO, Telefono 0461/981959, Quotazioni minime 300.000, massime 15.000.000

Perghe Gelmi Michelangelo ha una virtù rara: il piacere dell'ironia. Chiedendo intelligentemente e rispettosamente in prestito composizioni di chiara fama, ripropone — con il suo gusto e la sua personalità — una "rilettura" di situazioni e di personaggi contemporanei, nel gran gioco della favola da teatro, nel plenilunio delle cromie. È un bel gesto di coraggio ma anche di consapevolezza dei mezzi che ha a disposizione. Non sono molti i pittori che possono permettersi un tale lusso (Franco Tralli). A distanza di un anno, torno sulle opere di Perghe Gelmi Michelangelo per una connotazione che mi pare significativa: l'assoluta contemporaneità della sua espressione artistica con i mezzi che sembrerebbero di un tempo passato, sino ad ottenere una specie di cronaca storicizzata o di fotogramma per il futuro, per confondere gli storici, i critici, i pettegoli. Bisognerà adottare per lui lo stesso metro con cui si tenta di leggere Raffaello (che sembra facile perché gli occhi pretendono di capire tutto). In effetti è un pittore di difficile lettura, che gioca a trarre in inganno con il "salto della storia", con l'ingarbugliare le storie, i personaggi rappresentati, le situazioni del tutto occasionali (Franco Tralli).

