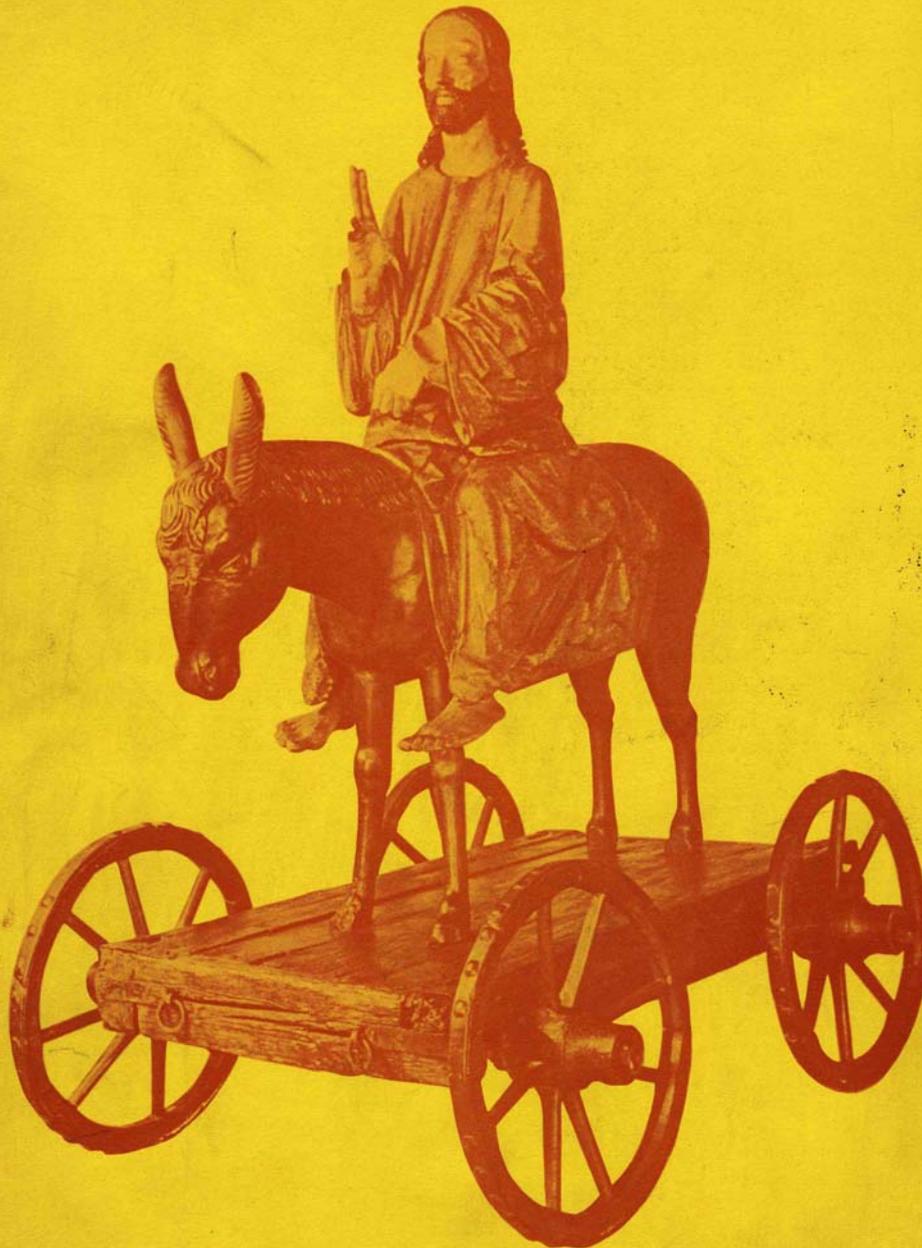


III MOSTRA ARTE SACRA 1979, Cracovia - Polonia

CENTRO EUROPEO DI INIZIATIVE CULTURALI IN ROMA



III mostra d'arte sacra KRAKOW 1979

ARGO (Armando GOTTARDO)

Pittore, nato a Udine nel 1938, qui abita e lavora. Dipinge da giovanissimo, e già a 14 anni, si impegna alla ricerca di forme, materiali e sperimentazioni nella figurativa. Autodidatta, ha sempre cercato l'approfondimento con l'ambiente e l'animo friulano, ricco di esperienze esclusive, dignitose e tenace, portatore di una cultura propria, profonda ed avvincente, legata ad una storia particolare e ad un filone originario tuttora amorevolmente sentito e gelosamente difeso. Ha partecipato a rassegne e mostre in Italia, particolarmente nel Friuli e all'estero, con critiche favorevoli per la composizione, per l'atmosfera il segno ed i contenuti. Non sempre viene a fondo compreso lo spirito delle opere a causa della particolarità dei valori culturali friulani, poco noti o sconosciuti fuori del Friuli. Compose anche poesie in friulano, articoli, collabora a giornali, ad attività sportive, alpinistiche e ad iniziative culturali e del tempo libero. Buon conoscitore del Friuli attualmente elabora anche una tematica legata al post-terremoto. (Testo dell'Artista).



« Taramot in Friûl: Prejere pe frute muerte »

PERGHEM-GELMI Michelangelo

Pittore, nato ad Innsbruck nel 1911, risiede e lavora a Trento. Autodidatta fino al 1941, nel 1942 frequenta l'Accademia Albertina di Torino, avendo come maestro Enrico Paulucci. La guerra lo porta in Provenza e la luce di quella terra come quella trovata a San Juan in Argentina, dove emigra nel 1948 fino al 1956, hanno una grande influenza sulla sua pittura. Ha tenuto personali a: Trento (1945), San Juan e Buenos Aires (1954), Trento e Rovereto (1972), Cortina d'Ampezzo, Flayosc (Provenza) e Ferrara (1973), Roma (1974), Saint Tropez, Santa Margherita (1975), Trento (1976 e 1977). Partecipa per invito a mostre all'estero tenutesi a Salisburgo e Vienna e con il Centro Europeo d'Iniziativa Culturali di Roma alle rassegne Primavera presentate al Palais dell'UNESCO di Parigi, nel 1977 e al Musée de la Vieille Charité di Marsiglia nel 1978, al Salone Europeo d'Autunno - Londra 1977 in omaggio al Silver Jubilee di Elisabetta II d'Inghilterra e alla V edizione della rassegna Biennale Europea presentata a Bamberg R.F.G. nel 1976. Ha ottenuto premi e riconoscimenti. È autore di una raccolta di 120 disegni dal titolo: « Da Cannes a Tarnopol » illustranti il viaggio che, nel 1943 lo portò nel lager di « Tarnopol » e la vita nel campo. Sue opere presso collezionisti italiani e stranieri.



« Padri conciliari »